



Объявлены номинанты национальной премии в области кинематографии «Золотой орел». Лидером стала музыкальная драма Олега Трофимова «Лед», представленная в десяти номинациях. На втором месте спортивная драма Антона Мегердичева «Движение вверх», которая претендует на девять статуэток. Еще в семи номинациях представлена «История одного назначения» Авдотьи Смирновой.



По регламенту на премию за 2018 год рассматривались отечественные кинофильмы, впервые публично показанные в России с 1 ноября 2017 года по 31 октября 2018 года. Кроме того, выдвигались фильмы предшествующего года, которые по тем или иным причинам не были рассмотрены на соискание премии по итогам 2017 года. Некоторые фильмы были уже отмечены фестивальными наградами и премиями. Так на «Кинотавре» призы зрительских симпатий и за лучший сценарий достался фильму «История одного назначения» Авдотьи Смирновой, ему же кинокритики вручили свой «Белый слон» за сценарий.

Полный список номинантов премии «Золотой орел»:

**Лучший фильм:** «История одного назначения», режиссер Авдотья Смирнова; «Лед», режиссер Олег Трофим; «Спитак», режиссер Александр Котт; «Движение вверх», режиссер Антон Мегердичев; «Война Анны», режиссер Алексей Федорченко.

**Лучший сценарий:** Николай Куликов – «Движение вверх», Авдотья Смирнова, Анна Пармас, Павел Басинский – «История одного назначения»; Андрей Золотарев, Олег Маловичко – «Лед».

**Лучшая режиссерская работа:** Алексей Федорченко – «Война Анны»; Антон Мегердичев – «Движение вверх»; Авдотья Смирнова – «История одного назначения».

**Лучший анимационный фильм:** «Гофманиада», режиссер Станислав Соколов; «Матрос Петр Кошка», режиссер Валентин Телегин; «Пять минут до моря», режиссер Наталья Мирзоян.

**Лучший неигровой фильм:** «Довженко. Жизнь в цвету», режиссер Екатерина Тютинина; «Медведи Камчатки. Начало жизни», режиссеры Ирина Журавлева, Владислав Гришин; «Параджанов. Тарковский. Антипенко», режиссер Андрей Осипов;

**Лучший короткометражный фильм:** «Материя», режиссеры Юрий Зайцев, Марина Жигалова-Озкан; «Твою мать!», режиссер Виктория Рунцова; «Фокусы Менделя», режиссер Татьяна Федоровская.

**Лучший телевизионный сериал (более 10 серий):** «Березка», режиссер Александр Баранов, «Мост», режиссеры Константин Статский, Максим Василенко, «Хождение по

мукам», режиссер Константин Худяков.

**Лучший телефильм или мини-сериал (до 10 серий):** «Спарта», режиссер Егор Баранов, «Обычная женщина», режиссер Борис Хлебников, «Остаться в живых», режиссер Андрей Малюков.

**Лучшая мужская роль в кино:** Александр Петров – «Гоголь. Вий», Владимир Машков – «Движение вверх».

**Лучшая женская роль в кино:** Марта Козлова – «Война Анны»; Аглая Тарасова – «Лед», Алена Чехова – «Прощаться не будем».

**Лучшая мужская роль второго плана:** Олег Меньшиков – «Гоголь. Вий»; Кирилл Зайцев – «Движение вверх»; Андрей Смоляков – «Движение вверх».

**Лучшая женская роль второго плана:** Светлана Ходченкова – «Довлатов»; Ирина Горбачева – «История одного назначения»; Мария Аронова – «Лед». Александр Петров – «Лед».

**Лучшая мужская роль на телевидении:** Александр Петров – «Спарта», Андрей Смоляков – «Операция «Сатана», Андрей Мерзликин – «Хождение по мукам».

**Лучшая женская роль на телевидении:** Лидия Вележева – «Березка», Анна Михалкова – «Обычная женщина», Анна Чиповская – «Хождение по мукам».

**Лучшие визуальные эффекты:** Студия «Амальгама» – «Гоголь. Вий», Студия CGF – «Движение вверх», Студия «Pixel Bears VFX» – «Лед».

**Лучшая работа художника по гриму и пластическим спецэффектам:** Тамара Фрид – «Гоголь. Вий», Галина Пономарева, Елена Дмитриенко – «История одного назначения», Марина Евсеенко – «Спитак».

**Лучшая работа звукорежиссера:** Алексей Самоделко – «Движение вверх», Сергей Большаков, Андрей Бельчиков – «Лед», Павел Дореули – «Рубеж».

**Лучший монтаж фильма:** Петр Зеленов, Антон Мегердичев, Вазген Каграманян – «Движение вверх», Александр Андрющенко – «Лед», Ольга Гриншпун, Николай Ряховский – «Спитак». Юрий Потеенко – «Рубеж».

**Лучшая музыка к фильму:** Антон Беляев, Дмитрий Селипанов – «Лед»; Марк Дорбский – «Непрощенный».

**Лучшая работа художника по костюмам:** Виктория Игумнова – «Гоголь. Вий»; Виктория Игумнова – «Гоголь. Страшная месть»; Татьяна Патрахальцева – «История одного назначения».

**Лучшая работа художника-постановщика:** Елена Жукова – «Гоголь. Вий»; Елена Жукова – «Гоголь. Страшная месть»; Анастасия Каримулина – «История одного назначения».

**Лучшая операторская работа:** Алишер Хамиходжаев – «Война Анны»; Игорь Гринякин – «Движение вверх»; Михаил Милашин – «Лед».

**Лучший зарубежный фильм в российском прокате:** «Звезда родилась», Каро Премьер, «Три билборда на границе Эббинга, Миссури», Фох, «Форма воды», Фох.

Валерий Караваев.