

## Танго Святой Марии

Автор: Валерий

03.03.2019 18:32 - Обновлено 21.07.2023 04:50

---



«Это танго твоё – невеликая вещь: просто целая жизнь». Феррер Орацио.

В фольклорном центре Л. Рюминой выходит спектакль по единственной опере Астора Пьяцоллы «Мария де Буэнос-Айрес». За предпремьерными репетициями наблюдал редактор **Валерий Караваяев**.



Главная героиня танго-опериты – Мария, приезжает в Буэнос-Айрес. Она становится

## Танго Святой Марии

Автор: Валерий

03.03.2019 18:32 - Обновлено 21.07.2023 04:50

---

куртизанкой и в её окружении воры, сутенеры, торговцы, обычные жители городских окраин. Однажды она влюбляется, но её возлюбленный не прощает ей измен и её «работы». Его дружки насилуют и убивают Марию. Погибнув, она в виде Тени возвращается в город и возрождается Святой Марией - спасительницей для Буэнос-Айреса.

Музыка аргентинского композитора с итальянскими корнями Астора Пьяццоллы была написана на либретто поэта Орацио Феррера в 1968 году. Премьера состоялась в театре «Сара Плаэта де Буэнос-Айрес», но сразу была запрещена. Пьяццолла привёз её в Канаду, затем она попала в Европу и здесь её ждал триумф. В России её ставили один раз, хотя номера из неё оказывались в репертуаре многих исполнителей. О новой постановке рассказали участники предстоящей премьеры.



**Режиссёр постановщик Андрей Цветков-Толбин.** Окончил Московский Государственный музыкально-педагогический колледж им. М.М. Ипполитова-Иванова по специальности солист хора, ансамбля. РАТИ (ГИТИС), мастерская Народного артиста СССР профессора Ансимова Г.П., актерско-режиссерский курс.  
Постановки: ревью «Монолог женщины» на музыку советских композиторов по поэме Р. Рождественского, водевиль «Беда от Нежного сердца» В. Сологуба, моноопера М. Таривердиева «Ожидание», опера Дж. Менотти «Телефон», рок-опера «Моцарт и Сальери» Н.А. Римского-Корсакова, мюзикл «Ах, фестиваль!» на XIX Всемирном фестивале молодёжи и студентов 2017 в Сочи, опера-оратория «Бабий яр» Д.

Кривицкого, опера «Эльфийская оратория» М. Костылева и другие.



**Media Times: У меня был вопрос – почему А. Пяцолла, но когда познакомился с Вашим портфолио, увидел, что кроме чистых жанровых постановок, например, «Паяццы» в театре Покровского, «Телефон» Дж. Менотти, «Женитьба Фигаро» Моцарта, нашёл немало полижанровых работ или спектаклей на стыке жанров. Да и в «Марии» не слишком много академизма, разве что структура вполне оперная. А инструменты в оркестре, вокальные партии, хореография – особые языки. Вы уже ставили эту оперу в проекте «Открытая сцена», а кроме вашей была одна постановка в Петербурге итальянским режиссёром с оригинальным либретто...**

## Танго Святой Марии

Автор: Валерий

03.03.2019 18:32 - Обновлено 21.07.2023 04:50



## Танго Святой Марии

Автор: Валерий

03.03.2019 18:32 - Обновлено 21.07.2023 04:50



## Танго Святой Марии

Автор: Валерий

03.03.2019 18:32 - Обновлено 21.07.2023 04:50

---





## Танго Святой Марии

Автор: Валерий

03.03.2019 18:32 - Обновлено 21.07.2023 04:50

---

