



В Москве проходит Международный ювелирный конгресс CIBJO, который, по приглашению «Гильдии ювелиров России» проводится в нашей стране впервые. Для участия в конгрессе в российскую столицу прибыли делегации 23 стран.



Председатель совета Гильдии Гагик Геворкян внес на рассмотрение международного ювелирного сообщества два предложения. Первое связано с предложением от имени CIBJO обратиться в ЮНЕСКО об учреждении Всемирного Дня Ювелира. Второе касалось идеи учреждения Международной ювелирной премии CIBJO, своеобразного «Ювелирного Оскара». По мнению председателя совета «Гильдии ювелиров России», такая премия могла бы объединить лауреатов всех мировых ювелирных выставок и назвать Лучшего из Лучших.

Почетным участником церемонии открытия стал министр финансов Российской Федерации Антон Силуанов, который в своем выступлении отметил высокий потенциал ювелирной отрасли России. С приветственным словом к участникам конгресса также обратились заместитель министра культуры РФ Елена Миловзорова, директор административного департамента Минфина РФ Александр Ахполов, руководитель Гохрана России Андрей Юрин. На торжественной церемонии гостей конгресса приветствовали президент Всемирной ювелирной конфедерации CIBJO Газетано Кавальери и председатель совета «Гильдии ювелиров России» Гагик Геворкян.

В числе иностранных спикеров: Ахмед бен Сулайем, президент Дубайского Многофункционального Центра; Рафаэль Валверде, Представитель Правительства Бразилии; Роберто Койн, Roberto COIN S.p.A.; Корrado Факко, управляющий директор Fiera Di Vicenza (Италия) и другие. В рамках мероприятия глава компании Roberto COIN S.p.A презентовал новую коллекцию бренда.

Состоялось пленарное заседание, а также заседания международных комиссий: по цветным камням, натуральным и синтетическим алмазам. Кульминацией дня стало награждение победителей ювелирного Конкурса Гохрана России «Россия XXI век».

Таким образом, иностранные делегаты из 23 стран мира получили уникальную возможность собственными глазами увидеть шедевры современного ювелирного искусства России.

В конкурсе «Россия. XXI век». приняли участие более 300 российских компаний. Перед членами жюри, в состав которого вошли известные искусствоведы, видные деятели культуры, образования, науки и независимые эксперты, стояла непростая задача выбрать лучших среди лучших - победителей в 10 номинациях и обладателя Гран-при. Обладателем Гран-при конкурса стал Ильгиз Фазулзянов. Его коллекция украшений, состоящая из кольца «Репейник», подвесок «Вороны», «Стрекозы» и «Стрекозы на ирисах», а также комплекта «Бабочки. Солнечное затмение» на протяжении месяца будут экспонироваться в «Алмазном фонде» Московского Кремля.

Награды в различных номинациях распределились следующим образом:

- номинация «Оригинальность идеи ювелирного искусства массового производства» - коллекция «Рейнока/Музыка дождя», компания «Адамас»;
- номинация «Авторская работа – использование нетрадиционных материалов в ювелирном искусстве» - кольцо «Жемчужница», дизайн-ателье «Whynotsky»;
- номинация «Разработка национальных тем в ювелирном искусстве» - икона «Пресвятой Троицы» ТФ «Сирин»;
- номинация «Оригинальность дизайна в медальерном искусстве» - медаль «В память 170-летия издания номера журнала «Современник», ООО «МастерВижн»;
- номинация «За воспроизведение в драгоценном металле и драгоценных камнях исторических и художественных памятников мирового искусства» - реплика Большой императорской короны Российской империи, Ювелирная группа «Смоленские бриллианты»;
- номинация «Высокий уровень традиционных ювелирных техник» - бокалы и подстаканник с винтажной эмалью, "Ювелирная мастерская Евгения Бутенко";
- номинация «Произведения декоративно-прикладного искусства из серебра» - позолоченные чарки «Праздничные», ООО «Орвин»;
- номинация «Камнерезное искусство» - инталия «Преображение Господне», компания «Аргентов»;
- номинация «Коллекция» - коллекция DEA (кольца Africa, India, Maya, Japan, Greece), Ювелирный дом «Эстет»;
- номинация «Произведение ювелирного искусства как отражение сегодняшнего времени» - украшения «Голубые лотосы» и «Бабочки», ООО «Юнион».

ИА "Media Times" по материалам пресс-службы конгресса.