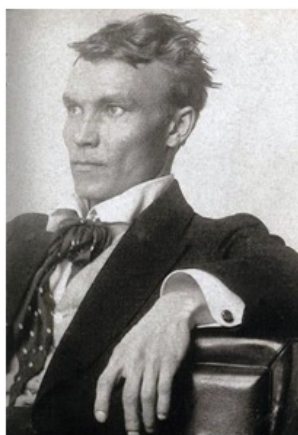




Долгожданное событие - выставка «Николай Фешин. Графика, живописная миниатюра» пройдет с 22 октября по 23 ноября в [Галерее Вересов](#) при поддержке Министерстве Культуры РФ, Российской Академии художеств, а также Фонда Русское Современное Искусство Цюрих.



Выставка впервые соберет графические произведения художника из частных коллекций и фондов десяти российских музеев, среди которых Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан, обладающий наиболее значительной коллекцией произведений Н.И. Фешина в мире, Государственная Третьяковская галерея, Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина, Мемориальный музей-мастерская С.Т. Коненкова, Государственный Русский музей, Научно-исследовательский музей Российской Академии художеств, художественные музеи Самары, Чебоксар, Козьмодемьянска, Уфы.

Впервые в максимальной полноте будет представлено графическое наследие Николая Фешина из отечественных собраний. Выпускник Императорской академии художеств, ученик Ильи Репина, входит в контекст не только русского, но и, вследствие, эмиграции, и американского искусства.

Русский и американский художник, живописец, график, скульптор, резчик, представитель импрессионизма и модерна. Родился в Казани в 1881 году в семье резчика иконостасов Ивана Александровича Фешина, владельца собственной мастерской.

Свои первые творческие шаги сделал в шесть лет, сохранился и альбом его ранних работ. В 9 лет Николай стал помогать отцу в мастерской, чем привлек внимание к своему таланту со стороны окружения семьи. Учился в Казанской художественной школе и Императорской академии художеств в Санкт-Петербурге.

В 1903 году поступил в мастерскую Ильи Репина самую многочисленную в Академии и самую популярную среди учащихся. Учебный эскиз первого года обучения у Репина – «Выход из катакомб после моления» – был отмечен советом Академии, художнику была присуждена первая премия.

С 1910 года Николай Фешин регулярно участвовал в международных выставках в Европе и США. Получил широкую известность благодаря таким работам как «Портрет Вари Адоратской»(1914),«Портрет Н. М. Сапожниковой»(1916) и«Портрет отца» (1918).

В 1923 году уехал в США. Преподавал в Нью-Йорке, где серьезно заболел. С 1927 года Николай Фешин живет в Таосе (штат Нью-Мексико). Скончался в небольшом городке Санта-Монике к западу от Лос-Анджелеса 5 октября 1955 года.

Художественная [галерея Veresov](#) , основана в 2011 году, владелец–меценат и бизнесмен Николай Вересов. Галерея представляет творчество российских художников Бориса Мессерера, Владимира Серебровского, Натальи Нестеровой, Татьяны Назаренко и других.

На современной площадке, которая расположена в начале Ленинградского проспекта,проходят аукционы,демонстрации антикварных коллекций,произведений современного и классического искусства,презентации каталогов. Выставочное пространство – около 200 метров в историческом центре Москвы. На сегодня [Veresov](#) является одной из немногих московских галерей с собственным пространством и уникальной атмосферой.

Основное направление галереи работы – художники классического современного искусства: Борис Мессерер, Владимир Серебровский, Наталья Нестерова, Люся

Воронова, Дмитрий Тугаринов, Татьяна Назаренко, Сергей Алимов, Виктор Брагинский, династия Осиповых-Федоровых.

Среди клиентов [галереи «Veresov»](#) – известные частные коллекционеры и музеи, в том числе Третьяковская галерея, для которой [«Veresov»](#) ежегодно перевозит Донскую икону Божьей матери (Феофан Грек XIV век) в Донской монастырь.

{AdmirorGallery}feshin{/AdmirorGallery}

ИА Media Times по материалам пресс-офиса [Галереи Вересов](#)